

科目	日本の文学 (Japanese Literature)		
担当教員	石原 のり子 准教授		
対象学年等	全学科(旧)・5年・前期・選択・1単位【講義】(学修単位I)		
学習・教育目標	C3(80%), D2(20%)		
授業の概要と方針	文学作品に触れることを通して、我々は他者の視点から世界を見ることができる。それは豊かに生きることに繋がるだけでなく、ものごとを客観的に見たり考えたりする素地にもなる。古典文学は遠い昔に書かれたものではあるが、長きにわたり、人びとが手もとに置き、親しみ、伝えてきたことで、今我々はそれに触れることができる。本講義では、物語や随筆、日記や和歌といったさまざまな文学作品を読むことを通して、その作品のみならず、日本の文化や歴史、ことばについても学ぶ。		
	到達目標	達成度	到達目標別の評価方法と基準
1	【C3】日本の文学の特徴について理解し、適切に説明できる。		日本の文学の特徴についての知識や理解度を、定期試験とレポートで評価する。
2	【C3】日本文学に関連する歴史や文化について理解し、適切に説明できる。		日本文学に関連する歴史や文化についての知識や理解度を、定期試験とレポートで評価する。
3	【D2】日本文学に影響を与えた外国文学について理解し、適切に説明できる。		日本文学に影響を与えた外国文学についての知識や理解度を、定期試験とレポートで評価する。
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
総合評価	成績は、試験80% レポート20% として評価する。到達目標1～3についての試験80%、到達目標1～3に関するレポート20%として評価、100点満点で60点以上を合格とする。なお、再試験を実施する場合は、70点以上で合格とし、定期試験の点数を60点とする。		
テキスト	適宜プリント教材を配付する		
参考書	保立道久『平安王朝』(岩波新書) 池田亀鑑『平安朝の生活と文学』(ちくま学芸文庫) 益田勝実『火山列島の思想』(講談社学術文庫) 土田直鎮『王朝の貴族』(中公文庫) 橋本義彦『平安貴族』(平凡社ライブラリー)		
関連科目	第1,2,3年「国語」		
履修上の注意事項			

授業計画(日本の文学)

	テーマ	内容(目標・準備など)
1	ガイダンス	授業で取り扱う作品についての概説
2	和歌に見える「夢」	『古今和歌集』に収められた「夢」を詠んだ歌を取り上げ、当時の「夢」に関する考え方を学ぶ
3	和歌に見える「夢」	『古今和歌集』に収められた「夢」を詠んだ歌を取り上げ、当時の「夢」に関する考え方を学ぶ
4	女流日記文学に見える「夢」	『蜻蛉日記』を取り上げ、平安時代の女性の「夢」について学ぶ
5	女流日記文学に見える「夢」	『蜻蛉日記』を取り上げ、平安時代の女性の「夢」について学ぶ
6	古記録に見える「夢」	平安貴族の日記である『九曆』『御堂関白記』を取り上げ、「夢」に関する記録について学ぶ
7	古記録に見える「夢」	平安貴族の日記である『九曆』『御堂関白記』を取り上げ、「夢」に関する記録について学ぶ
8	歴史物語に見える「夢」	『大鏡』を取り上げ、当時の夢についての考え方について学ぶ
9	歴史物語に見える「夢」	『大鏡』を取り上げ、当時の夢についての考え方について学ぶ
10	歴史物語に見える「夢」	『大鏡』を取り上げ、当時の夢についての考え方について学ぶ
11	物語を動かす「夢」	『源氏物語』を取り上げ、「夢」が物語を動かす装置として用いられていることを学ぶ
12	物語を動かす「夢」	『源氏物語』を取り上げ、「夢」が物語を動かす装置として用いられていることを学ぶ
13	物語を動かす「夢」	『源氏物語』を取り上げ、「夢」が物語を動かす装置として用いられていることを学ぶ
14	物語を動かす「夢」	『源氏物語』を取り上げ、「夢」が物語を動かす装置として用いられていることを学ぶ
15	物語を動かす「夢」/まとめ	『源氏物語』を取り上げ、「夢」が物語を動かす装置として用いられていることを学ぶ/まとめ
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
備考	前期定期試験を実施する。	