

科目	国語 (Japanese Language and Literature)		
担当教員	舟見 一哉 講師		
対象学年等	機械工学科・1年B組・通年・必修・3単位 (学修単位I)		
学習・教育目標	B1(100%)		
授業の概要と方針	基礎力の養成を第一の目的とする。〔現代文〕では、評論文・随筆を精確に分析し、理解する方法を学ぶ。また、小説・韻文を読み解き、鑑賞する方法を学ぶ。同時に、わかりやすく、論理的な文章を書くための基礎を学ぶ(グループワークの実施)。また、基礎的な漢字能力を身につける訓練も行う。〔古文〕では、正確に訳出・訓読するための基礎を学ぶ。そして、古代のことば、文化、思想に対する関心および理解を深める。		
	到達目標	達成度	到達目標毎の評価方法と基準
1	【B1】評論文・随筆を精確に分析し、理解する基礎的能力を身につける。		提示された評論文・随筆を論理的に分析し、正確に理解できるか、中間試験と定期試験で評価する。
2	【B1】小説・韻文の基礎的読解力および鑑賞力を身につける。		提示された小説および韻文を、正しく読解し、鑑賞できるか、中間試験と定期試験で評価する。
3	【B1】古文および漢文を正確に現代語訳・訓読し、内容を把握する基礎的能力を身につける。		提示された古文・漢文を正確に現代語訳・訓読し、内容を把握できるか、中間試験と定期試験で評価する。
4	【B1】わかりやすく、論理的な文章を書くための基礎を身につける。		提示されたテーマについて、意見文を書くことができるか、中間試験と定期試験、レポートで評価する。
5	【B1】基礎的な漢字力(準2級程度)および語彙力を身につける。		基礎的な漢字能力、語彙力が身につけているか、中間試験と定期試験で評価する。
6			
7			
8			
9			
10			
総合評価	成績は、試験90% レポート10% として評価する。到達目標1, 2, 3, 4, 5についての試験90%(4回の中間試験・定期試験の平均), 到達目標4についてのレポート10%として評価。100点満点で60点以上を合格とする。		
テキスト	『改訂版 高等学校 標準国語総合』(第一学習社) 配布プリント		
参考書	Umberto Eco 1991.2 『論文作法』而立書房 Howard S. Becker / Pamela Richards 1996.9 『論文の技法』(講談社学術文庫)		
関連科目	2年国語		
履修上の注意事項	なし		

授業計画 1 (国語)

週	テーマ	内容(目標, 準備など)
1	〔現代文〕現代文入門, 漢字の学習(隔週) / 〔古文〕古典入門(1)	〔現代文〕現代文を学習する意義を学ぶ。漢字プリントの配布と解答(以後, 隔週実施) 〔古文〕 古文を読むための基礎(仮名遣い, 文法, 活用, 古典常識ほか)を学習。
2	〔現代文〕随筆の読解, 語彙学習プリントの配布と解答(以後, 隔週実施) / 〔古文〕古典入門(2)	〔現代文〕随筆『自立と依存』を精読。語彙学習プリントの配布と解答(以後, 隔週実施) 〔古文〕 古文を読むための基礎(仮名遣い, 文法, 活用, 古典常識ほか)を学習。
3	〔現代文〕随筆の読解 / 〔古文〕説話の読解	〔現代文〕随筆『自立と依存』を精読。〔古文〕 『宇治拾遺物語』のうち「児のそら寝」を読む。
4	〔現代文〕随筆の読解 / 〔古文〕説話の読解	〔現代文〕随筆『自立と依存』を精読。〔古文〕 『宇治拾遺物語』のうち「児のそら寝」を読む。
5	〔現代文〕小説の読解 / 〔古文〕物語の読解	〔現代文〕小説『羅生門』を精読。〔古文〕 『竹取物語』冒頭部(なよ竹のかぐや姫)を読む。
6	〔現代文〕小説の読解 / 〔古文〕物語の読解	〔現代文〕小説『羅生門』を精読。〔古文〕 『竹取物語』冒頭部(なよ竹のかぐや姫)を読む。
7	〔現代文〕小説の読解 / 〔古文〕物語の読解	〔現代文〕小説『羅生門』を精読。〔古文〕 『竹取物語』冒頭部(なよ竹のかぐや姫)を読む。
8	中間試験	前期中間試験を実施。
9	中間試験の解答, 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕随筆の読解	前期中間試験の解答と解説。〔現代文〕評論『水の東西』を精読。 〔古文〕 『徒然草』序文を読む。
10	〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕随筆の読解	〔現代文〕評論『水の東西』を精読。 〔古文〕 『徒然草』序文を読む。
11	〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕随筆の読解	〔現代文〕評論『水の東西』を精読。 〔古文〕 『徒然草』「仁和寺にある法師」を読む。
12	〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕随筆の読解	〔現代文〕評論『水の東西』を精読。 〔古文〕 『徒然草』「仁和寺にある法師」を読む。
13	〔現代文〕表現の実践(1) / 〔古文〕随筆の読解	〔現代文〕文脈把握・要約の基礎的技術を学習。 グループワークの実施 〔古文〕 『伊勢物語』のうち「東下り」の段を読む。
14	〔現代文〕表現の実践(2) / 〔古文〕歌物語の読解	〔現代文〕文脈把握・要約の基礎的技術を学習。 グループワークの実施 〔古文〕 『伊勢物語』のうち「東下り」の段を読む。
15	〔現代文〕詩の読解 / 〔古文〕歌物語の読解	〔現代文〕詩『道程』を精読。 〔古文〕 『伊勢物語』のうち「東下り」の段を読む。
16	定期試験の解答, 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕軍記物語の読解	定期試験の解答と解説。〔現代文〕評論『コンコルドの誤り』を精読。〔古文〕 『平家物語』のうち「木曾の最期」を読む。
17	〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕軍記物語の読解	〔現代文〕評論『コンコルドの誤り』を精読。〔古文〕 『平家物語』のうち「木曾の最期」を読む。
18	〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕軍記物語の読解	〔現代文〕評論『コンコルドの誤り』を精読。〔古文〕 『平家物語』のうち「木曾の最期」を読む。
19	〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕軍記物語の読解	〔現代文〕評論『コンコルドの誤り』を精読。〔古文〕 『平家物語』のうち「木曾の最期」を読む。
20	〔現代文〕表現の実践(3) / 〔古文〕紀行文・俳句の読解	〔現代文〕わかりやすく論理的な文章を書くための基礎的技術を学習。 伝言文の作成 / グループワークの実施 〔古文〕 『奥の細道』のうち「平泉」を読む。
21	〔現代文〕表現の実践(4) / 〔古文〕紀行文・俳句の読解	〔現代文〕わかりやすく論理的な文章を書くための基礎的技術を学習。 意見の提示 / グループワークの実施 〔古文〕 『奥の細道』のうち「平泉」を読む。
22	〔現代文〕表現の実践(5) / 〔古文〕和歌の読解	〔現代文〕わかりやすく論理的な文章を書くための基礎的技術を学習。 論説文を書く / グループワークの実施 〔古文〕 『万葉集』『古今和歌集』『新古今和歌集』を読む。
23	中間試験	後期中間試験の実施
24	中間試験の解答, 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕漢文入門(1)	後期中間試験の解答と解説〔現代文〕評論『ものまね上手・創造上手の日本技術』を精読。〔古文〕 訓読のための基礎を学習。
25	〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕漢文入門(2)	〔現代文〕評論『ものまね上手・創造上手の日本技術』を精読。〔古文〕 訓読のための基礎を学習。
26	〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕漢文の読解	〔現代文〕評論『ものまね上手・創造上手の日本技術』を精読。〔古文〕 『韓非子』「矛盾」を読む。
27	〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕漢文の読解	〔現代文〕評論『ものまね上手・創造上手の日本技術』を精読。〔古文〕 『韓非子』「矛盾」を読む。
28	〔現代文〕小説の読解 / 〔古文〕漢文(儒教)の読解	〔現代文〕小説『夢十夜』を精読。〔古文〕 『論語』を読む。
29	〔現代文〕小説の読解 / 〔古文〕漢文(儒教)の読解	〔現代文〕小説『夢十夜』を精読。〔古文〕 『論語』を読む。
30	〔現代文〕小説の読解 / 〔古文〕漢文(儒教)の読解	〔現代文〕小説『夢十夜』を精読。 〔古文〕 『論語』を読む。
備考	前期, 後期ともに中間試験および定期試験を実施する。	