

| | | | |
|----------|--|-----|---|
| 科目 | 国語 (Japanese Language and Literature) | | |
| 担当教員 | 野村 繁樹 非常勤講師 | | |
| 対象学年等 | 電気工学科・2年・通年・必修・3単位 (学修単位I) | | |
| 学習・教育目標 | B1(100%) | | |
| 授業の概要と方針 | 前年度に引き続き、国語総合の教科書を中心に、読解・理解・表現の領域において国語の基礎的・基本的な能力の養成に努めるとともに、語彙力の一層の充実と読解能力の深化と発展を目指して指導する。それを通して、言語文化に対する関心を深めるとともに、現実に即した言語感覚を磨くことを目指して授業を展開していく。 | | |
| | 到達目標 | 達成度 | 到達目標毎の評価方法と基準 |
| 1 | 【B1】多くの語彙を身につけ、適切に使い分けることができる。 | | 使用頻度の高い常用漢字を、読み・書くことができるか、教材に用いられた言葉の意味を理解し正しく使うことができるかを、中間試験・定期試験および課題・レポートで評価する。 |
| 2 | 【B1】目的に応じて文章を正確に理解する能力を養う。 | | 評論・随想の筆者の主張が正確に把握できているか、小説に登場する人物の心理や生き方を正確に理解できているかを、中間試験・定期試験および課題・レポートで評価する。 |
| 3 | 【B1】様々な表現技法を理解できるようにする。 | | 詩・漢詩・短歌・俳句に関する表現上のきまりなどが身につく、作者の心情や作り上げた世界を正確に鑑賞できるかどうか、中間試験・定期試験および課題・レポートで評価する。 |
| 4 | 【B1】古文・漢文などの内容を理解し、作者の主張が読み取れるようにする。 | | 古語や漢語の意味が理解でき、文脈に沿って作者の主張が理解できているかどうか、中間試験・定期試験および課題・レポートで評価する。 |
| 5 | 【B1】日本文化や伝統に対する理解を、深めるようにする。 | | 古文・漢文の作品の歴史的背景や文学史的位置づけを理解し、本文の読解を通して、古人のものの考え方や価値観を理解できたかを、中間試験・定期試験および課題・レポートで評価する。 |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 総合評価 | 成績は、試験90% レポート10% として評価する。100点満点で60点以上を合格とする。 | | |
| テキスト | 「高校生の国語総合」(明治書院) | | |
| 参考書 | 「現代国語例解辞典」(小学館) | | |
| 関連科目 | 1年 国語, 3年 国語 | | |
| 履修上の注意事項 | 無し | | |

授業計画 1 (国語)

| 週 | テーマ | 内容(目標, 準備など) |
|----|-------------------------------|---|
| 1 | 随想を読む。/古文に親しむ。 | 随想「人間の哀しさ」を全文通読する。漢字・語句・語彙等の学習する。/『宇治拾遺物語』の「検非違使忠明」を通読する。作品の文学史的意義等について学習する。 |
| 2 | 随想を読む。/古文に親しむ。 | 随想「人間の哀しさ」を精読(1)する。/「検非違使忠明」を精読(1)する。 |
| 3 | 小説を味わう。/古文に親しむ。 | 「羅生門」を全文通読する。作者および作品の文学史的意義等について学習する。/「検非違使忠明」を精読(2)する。 |
| 4 | 小説を味わう。/平家物語を読む。 | 「羅生門」を精読(1)する。/『平家物語』の「宇治川の先陣」通読する。作品の文学史的意義等について学習する。 |
| 5 | 小説を味わう。/平家物語を読む。 | 「羅生門」を精読(2)する。/「宇治川の先陣」を精読(1)する。 |
| 6 | 小説を味わう。/平家物語を読む。 | 「羅生門」を精読(3)する。/「宇治川の先陣」を精読(2)する。 |
| 7 | 小説を味わう。/平家物語を読む。 | 「羅生門」を精読(4)する。/「宇治川の先陣」を精読(3)する。 |
| 8 | 中間試験 | 前期中間試験を実施する。 |
| 9 | 前期中間試験の解説をする。/評論を読む。/徒然草を読む。 | 評論「コインは円形である」を全文通読する。漢字・語句・語彙等の学習をする。/『徒然草』の「五月五日、賀茂のくらべ馬を」を通読する。作品の文学史的意義等を学習する。 |
| 10 | 評論を読む。/徒然草を読む。 | 評論「コインは円形である」を精読(1)する。/「五月五日、賀茂のくらべ馬を」を精読(1)する。 |
| 11 | 評論を読む。/徒然草を読む。 | 評論「コインは円形である」を精読(2)する。/「五月五日、賀茂のくらべ馬を」を精読(2)する。 |
| 12 | 小説を楽しむ。/伊勢物語を読む。 | 「ひよこの目」を全文通読する。漢字・語句・語彙等の学習をする。/『伊勢物語』の「東下り」を通読する。作品の文学史的意義等を学習する。 |
| 13 | 小説を楽しむ。/伊勢物語を読む。 | 「ひよこの目」を精読(1)する。/「東下り」を精読(1)する。 |
| 14 | 小説を楽しむ。/伊勢物語を読む。 | 「ひよこの目」を精読(2)する。/「東下り」を精読(2)する。 |
| 15 | 小説を楽しむ。/伊勢物語を読む。 | 「ひよこの目」を精読(3)する。/「東下り」を精読(3)する。 |
| 16 | 前期定期試験の解説をする。/評論を読む。/伊勢物語を読む。 | 評論「進化と適応」を全文通読する。漢字・語句・語彙等の学習をする。/「筒井筒」を通読する。この物語の背景等について学習する。 |
| 17 | 評論を読む。/伊勢物語を読む。 | 評論「進化と適応」を精読(1)する。/「筒井筒」を精読(1)する。 |
| 18 | 評論を読む。/伊勢物語を読む。 | 評論「進化と適応」を精読(2)する。/「筒井筒」を精読(2)する。 |
| 19 | 評論を読む。/伊勢物語を読む。 | 評論「進化と適応」を精読(3)する。/「筒井筒」を精読(3)する。 |
| 20 | 小説を味わう。/(漢文編)唐詩を読む。 | 小説「雨傘」を全文通読する。感想を書く。漢字・語句・語彙等の学習をする。/唐詩を読む。作品の文学史的意義等を学習する。 |
| 21 | 小説を味わう。/唐詩を読む。 | 小説「雨傘」を精読(1)する。/唐詩「静夜思」を精読する。 |
| 22 | 小説を味わう。/唐詩を読む。 | 小説「雨傘」を精読(2)する。/唐詩「送元二使安西」を精読する。 |
| 23 | 中間試験 | 後期中間試験を実施する。 |
| 24 | 後期中間試験の解説をする。/評論を読む。/和歌を鑑賞する。 | 評論「不安をより強く生きる力とするために」を全文通読する。漢字・語句・語彙等の学習をする。/「万葉・古今・新古今」を通読する。作品の文学史的意義等を学習する。 |
| 25 | 評論を読む。/和歌を鑑賞する。 | 評論「不安をより強く生きる力とするために」を精読(1)する。/「万葉・古今・新古今」を精読する。 |
| 26 | 評論を読む。/(漢文編)逸話を楽しむ。 | 評論「不安をより強く生きる力とするために」を精読(2)する。/「苛政猛於虎也」を通読する。作品の文学史的意義等を学習する。 |
| 27 | 随想を読む。/逸話を楽しむ。 | 随想「鉄塔に登る男」を通読する。漢字・語句・語彙等の学習をする。/「苛政猛於虎也」を精読(1)する。 |
| 28 | 随想を読む。/紀行文を読む。 | 随想「鉄塔に登る男」を精読(1)する。/『奥の細道』「最上川」を通読する。作品の文学史的意義等について学習する。 |
| 29 | 随想を読む。/紀行文を読む。 | 随想「遠さの構造」を通読する。漢字・語句・語彙等の学習をする。/「最上川」を精読(1)する。 |
| 30 | 随想を読む。/紀行文を読む。 | 随想「遠さの構造」を精読(1)する。/「最上川」を精読(2)する。 |
| 備考 | 前期、後期ともに中間試験および定期試験を実施する。 | |