

| | | | |
|----------|--|-----|--|
| 科目 | 国語 (Japanese Language and Literature) | | |
| 担当教員 | 舟見 一哉 講師 | | |
| 対象学年等 | 応用化学科・2年・通年・必修・3単位 (学修単位I) | | |
| 学習・教育目標 | B1(100%) | | |
| 授業の概要と方針 | 〔現代文〕では、評論文・随筆を精確に分析し、理解する方法、ならびに、小説・韻文を読み解き、鑑賞する方法を学ぶ。また、言語学・日本語学の基礎的知識を学ぶ。同時に基礎的な漢字・語彙能力を習得する。〔古文〕では、正確に訳出・訓読するための基礎を学ぶ。そして、古代のことば、文化、思想に対する関心および理解を深める。 | | |
| | 到達目標 | 達成度 | 到達目標毎の評価方法と基準 |
| 1 | 【B1】評論文・随筆を精確に分析し、理解する基礎的能力を身につける。 | | 提示された評論文・随筆を論理的に分析し、正確に理解できるか、中間試験と定期試験で評価する。 |
| 2 | 【B1】小説・韻文の基礎的読解力および鑑賞力を身につける。 | | 提示された小説および韻文を、正しく読解し、鑑賞できるか、中間試験と定期試験で評価する。 |
| 3 | 【B1】古文および漢文を正確に現代語訳・訓読し、内容を把握する基礎的能力を身につける。 | | 提示された古文・漢文を正確に現代語訳・訓読し、内容を把握できるか、中間試験と定期試験で評価する。 |
| 4 | 【B1】言語学・日本語学の基礎利知識を身につける。 | | 言語学・日本語学の基礎利知識を習得できているか、レポートと中間試験・定期試験で評価する。 |
| 5 | 【B1】基礎的な漢字力(準2級程度)および語彙力を身につける。 | | 基礎的な漢字能力、語彙力が身につけているか、中間試験と定期試験で評価する。 |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 総合評価 | 成績は、試験90% レポート10% として評価する。到達目標1, 2, 3, 4, 5についての試験を90%として評価(4回の中間試験・定期試験の平均とする)、さらに到達目標4についてのレポートを10%として加算する。計100点満点とし、60点以上を合格とする。 | | |
| テキスト | 「高校生の国語総合」(明治書院) 配布プリント | | |
| 参考書 | 難波江和英, 内田樹『現代思想のパフォーマンス』光文社新書 小松英雄『日本語はなぜ変化するか 母語としての日本語の歴史』笠間書院 | | |
| 関連科目 | 3年国語 | | |
| 履修上の注意事項 | なし | | |

授業計画 1 (国語)

| 週 | テーマ | 内容(目標, 準備など) |
|----|---|---|
| 1 | 〔現代文〕現代文再入門, 漢字の学習(隔週) / 〔古文〕古典再入門(1) | 〔現代文〕現代文を学習する意義を再確認. 漢字プリントの配布と解答(以後, 隔週実施) 〔古文〕 古文を読むための基礎(仮名遣い, 文法, 活用, 古典常識ほか)を復習. |
| 2 | 〔現代文〕随筆の読解, 語彙学習プリントの配布と解答(以後, 隔週実施) / 〔古文〕古典再入門(2) | 〔現代文〕随筆『人間の哀しさ』を精読. 語彙プリントの配布と解答(以後, 隔週実施) 〔古文〕 古文を読むための基礎(仮名遣い, 文法, 活用, 古典常識ほか)を学習. |
| 3 | 〔現代文〕随筆の読解 / 〔古文〕物語の読解 | 〔現代文〕随筆『人間の哀しさ』を精読. 〔古文〕 『伊勢物語』, 『筒井筒』を読む. |
| 4 | 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕物語の読解 | 〔現代文〕『自然と人工』を精読. 〔古文〕 『伊勢物語』, 『筒井筒』を読む. |
| 5 | 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕物語の読解 | 〔現代文〕『自然と人工』を精読. 〔古文〕 『伊勢物語』, 『筒井筒』を読む. |
| 6 | 〔現代文〕小説の読解 / 〔古文〕和歌の読解 | 〔現代文〕小説『雨傘』を精読. 〔古文〕 『古今和歌集』を読む. |
| 7 | 〔現代文〕小説の読解 / 〔古文〕和歌の読解 | 〔現代文〕小説『雨傘』を精読. 〔古文〕 『古今和歌集』を読む. |
| 8 | 中間試験 | 前期中間試験の実施 |
| 9 | 中間試験の解答, 〔現代文〕小説の読解 / 〔古文〕随筆の読解 | 前期中間試験の解答と解説. 〔現代文〕小説『雨傘』を精読. 〔古文〕 『徒然草』を読む. |
| 10 | 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕随筆の読解 | 〔現代文〕評論『コインは円形である』を精読. 〔古文〕 『徒然草』を読む. |
| 11 | 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕随筆の読解 | 〔現代文〕評論『コインは円形である』を精読. 〔古文〕 『徒然草』を読む. |
| 12 | 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕和歌の読解 | 〔現代文〕評論『言語価値形成論』を精読. 〔古文〕 『新古今和歌集』を読む. |
| 13 | 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕随筆の読解 | 〔現代文〕評論『言語価値形成』〔古文〕 『新古今和歌集』を読む. |
| 14 | 〔現代文〕要約の方法(1) / 〔古文〕歌物語の読解 | 〔現代文〕文脈把握・要約の基礎的技術を学習. グループワークの実施 〔古文〕 『新古今和歌集』を読む. |
| 15 | 〔現代文〕要約の方法(2) / 〔古文〕軍記物語の読解 | 〔現代文〕文脈把握・要約の基礎的技術を学習. グループワークの実施 〔古文〕 『平家物語』を読む. |
| 16 | 定期試験の解答, 〔現代文〕言語学の基礎知識(1) / 〔古文〕軍記物語の読解 | 定期試験の解答と解説. 〔現代文〕ソシユール『一般言語学講義』3.1を精読. 〔古文〕 『平家物語』冒頭部を読む. |
| 17 | 〔現代文〕言語学の基礎知識(2) / 〔古文〕軍記物語の読解 | 〔現代文〕ソシユール『一般言語学講義』3.1を精読. 〔古文〕 『平家物語』を読む. |
| 18 | 〔現代文〕言語学の基礎知識(3) / 〔古文〕俳諧の読解 | 〔現代文〕ソシユール『一般言語学講義』3.1を精読. 〔古文〕 『奥の細道』を読む. |
| 19 | 〔現代文〕詩の読解 / 〔古文〕俳諧の読解 | 〔現代文〕『汚れちまった悲しみに』を精読. 〔古文〕 『奥の細道』を読む. |
| 20 | 〔現代文〕詩の読解 / 〔古文〕連歌の読解 | 〔現代文〕『汚れちまった悲しみに』を精読. 〔古文〕 『菟玖波集』を読む. |
| 21 | 〔現代文〕日本語学の基礎知識(1) / 〔古文〕連歌の読解 | 〔現代文〕日本語書記の史的展開について学ぶ〔古文〕 『菟玖波集』を読む. |
| 22 | 〔現代文〕日本語学の基礎知識(2) / 〔古文〕連歌の読解 | 〔現代文〕日本語書記の史的展開について学ぶ〔古文〕 『菟玖波集』を読む. |
| 23 | 中間試験 | 後期中間試験の実施 |
| 24 | 中間試験の解答, 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕漢文再入門 | 後期中間試験の解答と解説〔現代文〕評論『発想の転換』を精読. 〔古文〕 漢文訓読のための基礎を復習. |
| 25 | 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕漢文の読解 | 〔現代文〕評論『発想の転換』を精読. 〔古文〕 漢文訓読のための基礎を学習. |
| 26 | 〔現代文〕評論の読解 / 〔古文〕漢文の読解 | 〔現代文〕評論『発想の転換』を精読. 〔古文〕 『塞翁馬』を読む. |
| 27 | 〔現代文〕日本語学の基礎知識(3) / 〔古文〕漢文の読解 | 〔現代文〕言語変化のインターフェースについて学ぶ. 〔古文〕 『塞翁馬』を読む. |
| 28 | 〔現代文〕日本語学の基礎知識(4) / 〔古文〕漢文の読解 | 〔現代文〕言語変化のインターフェースについて学ぶ. 〔古文〕 唐詩を読む. |
| 29 | 〔現代文〕日本語学の基礎知識(5) / 〔古文〕漢文の読解 | 〔現代文〕音韻変化の基礎について学ぶ. 〔古文〕 唐詩を読む. |
| 30 | 〔現代文〕日本語学の基礎知識(6) / 〔古文〕漢文の読解 | 〔現代文〕音韻変化の基礎について学ぶ. 〔古文〕 唐詩を読む. |
| 備考 | 前期, 後期ともに中間試験および定期試験を実施する. | |