

科目	英語 (English)		
担当教員	田口 純子 教授		
対象学年等	都市工学科・3年・通年・必修・4単位 (学修単位I)		
学習・教育目標	B3(80%) D2(20%)		
授業の概要と方針	1, 2年で学習した内容を確実にしたうえで, 特に, Reading力の更なる充実を図る. その為に, 文法力の更なる養成を図り, かつさまざまなReading Skillを学習することで, 英文を正確に読めるようにする. また, 折をみて, 投げ込み教材として, 入試センター試験問題や大学入試レベルの実力問題も学習し, 実力養成を図る. 教材の予習, 復習が必要であり, また授業に積極的に参加することが求められる.		
	到達目標	達成度	到達目標毎の評価方法と基準
1	【B3】3年次レベルの語彙を習得する.		3年次レベルの語彙を習得できているかを, 中間・定期試験および演習で評価する.
2	【B3】3年次レベルの文法項目を習得する.		3年次レベルの文法項目を理解しているかを, 中間・定期試験および演習で評価する.
3	【B3】さまざまなReading Skillを把握して, 3年次レベルの英語長文を正しく解釈できる.		さまざまなReading Skillを把握して, 3年次レベルの英語長文を正しく解釈できるかを, 中間・定期試験および演習で評価する.
4	【D2】英文を通して, 外国の人々の文化, 生活様式, 物の見方が理解できる.		外国の諸事情について知識が豊かになったかを, 中間・定期試験および演習で評価する.
5			
6			
7			
8			
9			
10			
総合評価	成績は, 試験70% 演習30% として評価する.		
テキスト	「Vivid Reading」: 南村俊夫ほか11名著 (第一学習社)		
参考書	「@WILL総合英語改訂版」: 和田吉剛著 (美誠社) 「日本人と英語」: 斎藤兆史著 (研究社) 「日本一やさしい英文法」: 長沢寿夫著 (明日香出版社)		
関連科目	本科目は, 2年次英語および3年次英語演習, 4年次英語演習に関連する.		
履修上の注意事項	電子辞書または英和辞典を持参すること.		

授業計画 1 (英語)

週	テーマ	内容(目標, 準備など)
1	Unit 1 Get Ready 1	意味のまとまりで区切り理解する。
2	Unit 1 Get Ready 2	代名詞が指す内容に注意して読む。
3	Unit 1 Get Ready 3	つながりの語句に注意して読む
4	Unit 1 Get Ready 4	パラグラフの主題文を見つける。
5	Unit 1 Get Ready 5	パラグラフの構成と展開(1)(時間的順序)
6	Unit 1 Get Ready 6	パラグラフの構成と展開(2)(列挙・例示)
7	Unit 1 Get Ready 7	パラグラフの構成と展開(3)(比較・対照)
8	中間試験	これまでの学習内容の理解を問う。
9	Unit 1 Get Ready 8	中間試験の解答と解説。パラグラフの構成と展開(4)(比較・対照, 原因・結果)
10	Unit 1 Get Ready 9	論の展開とスキミング
11	Unit 1 Get Ready 10	文章のまとめ方
12	Unit 2 Lesson 1 The Secrets of a Very Long Life	世界には、長寿で有名な地域があり、その長生きの秘訣を探る。前出の内容をまとめる表現/ 代動詞/ダッシュ・コロソ・セミコロソ
13	Unit 2 Lesson 1 The Secrets of a Very Long Life	12週目と同じ
14	Unit 2 Lesson 2 Nature's Way	ガラバゴス諸島で旅行者たちはどんな光景を目撃したのか。分詞構文(完了形)/倒置/語句の言い換え
15	Unit 2 Lesson 2 Nature's Way	14週目と同じ
16	Unit 3 Lesson 1 Yo-Yo's Cello Sings Out for Peace	前期定期試験の解答と解説。世界的なチェリスト、ヨーヨー・マの活躍を読む。無生物主語/文修飾副詞/比喩表現
17	Unit 3 Lesson 1 Yo-Yo's Cello Sings Out for Peace	16週目と同じ
18	Unit 3 Lesson 1 Yo-Yo's Cello Sings Out for Peace	16週目と同じ
19	Unit 3 Lesson 2 A World Mystery — The Nazca Lines	ナスカの地上絵はいったいだれが何のために描いたのか。省略/関係副詞/S+V(be)+C(that-節)
20	Unit 3 Lesson 2 A World Mystery — The Nazca Lines	19週目と同じ
21	Unit 3 Lesson 2 A World Mystery — The Nazca Lines	19週目と同じ
22	Unit 3 Lesson 3 She Helped Abolish Slavery	「アンクル・トムの小屋」はどのようにして生まれたのか。仮定法(過去完了)/同格/Of course..., but...
23	中間試験	これまでの学習内容の理解を問う。
24	Unit 3 Lesson 3 She Helped Abolish Slavery	中間試験の解答と解説。22週目と同じ
25	Unit 3 Lesson 3 She Helped Abolish Slavery	22週目と同じ
26	Unit 3 Lesson 4 Movies — A World of Illusion	映画の中で特殊効果はどのように使われているのか。比較表現/共通構文/受身(使役動詞・知覚動詞)
27	Unit 3 Lesson 4 Movies — A World of Illusion	26週目と同じ
28	Unit 3 Lesson 4 Movies — A World of Illusion	26週目と同じ
29	Unit 3 Lesson 6 Food and Culture	食文化にはどんな背景があるのか。倍数表現/不定代名詞/関係代名詞(所有格)
30	Unit 3 Lesson 6 Food and Culture	29週目と同じ
備考	前期, 後期ともに中間試験および定期試験を実施する。	