

科目	国語 (Japanese Language and Literature)		
担当教員	吉川 敏郎 教授		
対象学年等	都市工学科・3年・通年・必修・2単位 (学修単位I)		
学習・教育目標	B1(100%)		
授業の概要と方針	「現代文」の教科書を使用し近代以降の様々な作品に触れることで、読解・理解・表現の領域において国語の能力の深化・発展させることに重点を置き、さらに言語事項に関する知識の充実を図る。また、それを通して、言語文化への関心を高め、一人一人が独自の物の見方や考え方が身につくように指導する。		
	到達目標	達成度	到達目標毎の評価方法と基準
1	【B1】常用漢字が正しく読み、正確に書くことができるようになる。		各単元の最初に常用漢字の読みと、主要な漢字が正確に書けるように指導し、プリント教材も併用してその充実を図り、定期試験で評価する。
2	【B1】様々な分野の専門用語に関する一定の知識を持つ。		各単元の最初に難解語句の意味や専門用語の解説を行い、それが正確に把握できているかを定期試験で評価する。
3	【B1】様々な表現技法を身につける。		評論文・小説・詩の読解を通して説明した、各ジャンル固有の表現技法が正確に理解でき、使いこなすことができるかを定期試験及びレポートで評価する。
4	【B1】目的に応じて的確に読み取る能力が向上する。		各単元で表現された高度で難解な文章に関しても、正確に論旨を読み取ることができ、それを要約し解説できるか否かを定期試験及びレポートで評価する。
5	【B1】作品の読解を通して多様な物の見方や考え方ができ、それを表現できるようになる。		感想文の課題を与え、作者の主張を正確に読み取れているか、それに対する考え方に独自性があるか、論旨が一貫しているか、正しい表記で書かれているか等を評価する。
6			
7			
8			
9			
10			
総合評価	成績は、試験90% レポート10% として評価する。試験成績の平均点(9割)とレポート点(10点満点)を合算して、60点以上を合格とする。		
テキスト	高等学校 「現代文」 [改訂版] (三省堂) プリント		
参考書	「現代国語例解辞典」(小学館)		
関連科目	2年「国語」4年「国語」		
履修上の注意事項	無し		

授業計画 1 (国語)		
週	テーマ	内容(目標, 準備など)
1	随想文を読む。	「市民のイメージ」の全文を通読する。難解な常用漢字の読みの指導と常用漢字の習得を指示する。新出の難解な語句の意味を説明する。全体の文章構成を理解させる。
2	随想文を読む。	文脈を丁寧に追いながら、論旨を把握させ、筆者の主張を的確に読み取れるように指導する。
3	随想文を読む。	表現内容に関する様々な問題を解説する中で、随想文特有の文体についての理解を深める。
4	随想文を読む。	筆者の論述内容を踏まえて、日常生活における様々な「出会い」の持つ意味を、学生自らに考えさせる。
5	芸術評論を読む。	「ミロのヴィナス」の全文を通読する。難解な常用漢字の読みの指導と常用漢字の習得を指示する。芸術評論固有の用語について解説する。
6	芸術評論を読む。	評論の文脈をたどり、個々の文をを解説していく中で論旨を的確に把握できるように指導していく。
7	芸術評論を読む。	「ヴィーナスの美」は「両腕を失うことによって得られた」という、筆者の論理を叙述された具体例を通して検証していく。
8	芸術評論を読む。	論理的な文章表現を講読する中で、論理的な文章表現法を習熟させる。
9	芸術評論を読む。	ミロのヴィーナスを読んで、芸術作品のたどる数奇な運命や「美」とはどういうものであるかを考えさせる。
10	詩を鑑賞する。	「小諸なる古城のほとり」の音読を通して、韻律の理解を深める。とりわけ、定型詩であることに注意を払うように指導する。
11	詩を鑑賞する。	詩固有の言語表現、特に修辞(比喩・反復・倒置等)について学習させる。言語の美しさに対する感覚を養う。
12	詩を鑑賞する。	詩語の理解を通して、そこに表現された詩人の心情を正確に把握させる。
13	詩を鑑賞する。	詩の主題や構成について考えさせるとともに、「旅情」についての理解を深めさせる。
14	感想文を書く。	小説を全文通読して、感想文を書く。
15	プリント教材(語彙を豊かに)	教育漢字の書き取り、常用漢字の読みと書き取り、四字熟語、慣用句の主要なものを抜粋して、学生に取り組みせ習得させる。
16	前期末試験の問題解説と解答。小説を読む。	「山月記」の全文を通読する。
17	小説を読む。	「山月記」の作者の作風、文学史的位置づけ、時代背景等を解説する。難解な常用漢字の読みの指導と常用漢字の習得を指示する。歴史小説特有の難解な語句、特に漢語の意味を重点的に説明する。
18	小説を読む。	作品の主題・構成および表現上の特徴(漢語表現の多用)について学習させる。
19	小説を読む。	主人公の心情あるいは状況の変化を表現に即して性格に読み取れるように指導する。
20	小説を読む。	作品中にある漢詩の読解指導をするとともに、物語の展開にどうかかわっているかを明らかにする。
21	小説を読む。	作品からうかがえる作者の人生観を理解させ、人間や社会に対する洞察を深めさせる。
22	評論文を読む。	「現実と仮想」の全文を通読する。難解な常用漢字の読みの指導と常用漢字の習得を指示する。新出の難解な語句の意味を説明する。全体の文章構成を理解させる。
23	評論文を読む。	作者の独自の言い回しや表現技法に留意させ、論理的な文章表現を講読するする中で、学生自身の言語生活が豊かになるように指導する。
24	評論文を読む。	筆者は「現実」や「仮想」をどのように定義し、現実の世界の様々な事象を仮想の世界からどのように認識していくかを読み取らせる。
25	評論文を読む。	筆者の論理的な表現を理解させ、物事の本質に迫るものの方の見方、思考のあり方を考えさせる。
26	現代の俳句を読む。	現代の俳句として取り上げられた、十二人の俳人の作風や文学史的位置付けを明らかにして、俳人についての理解を深めさせる。
27	現代の俳句を読む。	韻文固有の難解な語句について解説する。
28	現代の俳句を読む。	俳句の修辞法を解説し、それが果たす表現効果を理解させ、俳句の鑑賞力を高める。
29	現代の俳句を読む。	語句の解説や修辞法の理解を踏まえて、十二の俳句の句意を考えさせる。
30	現代の俳句を読む。	俳句の句意を踏まえて、十二人の俳人が「句」を通して、それぞれ何を表現したかったのかを考えさせる。
備考	前期定期試験および後期定期試験を実施する。	