

|          |  |     |   |
|----------|--|-----|---|
| 科目       | 芸術 (Art)   |     |   |
| 担当教員     | 鈴木 城 非常勤講師   |     |   |
| 対象学年等    | 機械工学科・1年B組・前期・必修・1単位 (学修単位I)                                 |     |   |
| 学習・教育目標  | C3(100%)   |     |   |
| 授業の概要と方針 | 基本的な鉛筆デッサン，色の三属性，風景写生による表現力，ペーパークラフトによる造形力，デザインと構想画で創造力を高める． |     |   |
|          | 到達目標   | 達成度 | 到達目標毎の評価方法と基準                                 |
| 1        | 【C3】風景や物体を正確にとらえ表現できる．                                       |     | 鉛筆デッサン（風景画）を中心に形のとらえ方，陰影の表現力を作品で評価する．         |
| 2        | 【C3】鉛筆の下書きから彩色まで，段階的に完成に近づけることができるようになる．                     |     | 作品が無作為短絡的に終わっていないかを作品で評価する．                   |
| 3        | 【C3】独創性，創造力をもてるようにする．  |     | できた作品に自分の主張が反映されているか．できた作品で作者の個性，主張，表現力を評価する． |
| 4        | 【C3】作品制作に必要な用具の準備・使用等が適切に行える能力を身につけさせる．                      |     | 授業の中で，学生各自が用具の準備・使用が適切に行われているかを，チェックし評価する．    |
| 5        |  |     |   |
| 6        |  |     |   |
| 7        |  |     |   |
| 8        |  |     |   |
| 9        |  |     |   |
| 10       |  |     |   |
| 総合評価     | 成績は，作品90% 準備・用具10% として評価する．作品の評価と準備・用具の点数を合算して，60点以上を合格とする．  |     |   |
| テキスト     | 「高校美術I」（日本文教出版）  |     |   |
| 参考書      | 無し   |     |   |
| 関連科目     | 無し   |     |   |
| 履修上の注意事項 | 作品は最後まで熱心に取り組み提出する．  |     |   |

